

وهو ما أسماه المنطق النظري **Theoretical logic** أو الرياضي أحياناً .
ونقطة البدء عند هيلبرت كما يلي : ليس مقصوداً بالمنطق أن يدرس
موضوعات معينة ، تماماً كما تفعل أي نظرية رياضية ، ولكن المقصود به أن
يدرس القضايا التي يمكن تدوينها عن هذه الموضوعات . وبكلمات أخرى فإن
اللغة التي نستخدمها في النظرية الرياضية شيئاً قائماً بذاته ، واللغة التي
نستخدمها حين نتكلم عن هذه النظرية شيء آخر .

معنى هذا أن هيلبرت ينظر للغة الرياضة كشيء مستقل ويردها إلى
عناصرها حتى يمكن دراستها كلغة رياضية في حد ذاتها . وهذه الفكرة هي ما
يطلق عليه هيلبرت مصطلح ، ما وراء الرياضيات ، **Meta-mathematics** ،
وأحياناً ، ما وراء المنطق ، **Metalogic** . من أجل هذا الهدف شعر هيلبرت
بالحاجة إلى لغة دقيقة هي لغة المنطق الرياضي التي وجدها بصورة سلسلة في
برنكييا ، وكل ما كان ينبغي عليه أن يفعله يتمثل في تبسيط هذه اللغة
بصورة أكثر وتوسيعها لتفي بأغراض البرنامج الذي يدعو إليه . ووفقاً لهذا
فإن على المنطقي في نظره أن يؤلف بين الرموز البحتة ، وأن يضع هذه
التأليفات تحت منظار الاستدلال دون أن يفكر فيما تعنيه ، ودون أن يضيفي
الفكر عليها . وهنا فإن هيلبرت ينظر للمنطق على أنه منطق قواعد **Rules**
معينة ، أو هو منطق علاقات ، أو كما قال هو ذاته إن للرموز ناحيتين هما ؛
(١) أنها تستخدم في القواعد الصورية **Formal Rules** ، (٢) أنها بلا معنى
ولها القدرة على الحركة .

ويرى هيلبرت أن أي نظرية رياضية يمكن صياغتها بطريقة صورية تماماً ،
وأن الرياضيات متحررة تماماً من أي افتراضات قبلية . وحتى يمكن أن تؤسس
الرياضيات فإننا لسنا بحاجة إلى معونة إلهية على ما يرى كرونكر^(١)

(١) كرونكر بين دعاء المذهب الحدسي في أسس الرياضيات ، وهو معاصر لفيرشتراس =