

قال الأخطل^(٥٠) يمدح عبد الملك بن مروان^(١) :

- ١ - خَفَّ القَطِينُ، فَرَاخُوا مِنْكَ، أَوْ بَكَرُوا وَأَزْعَجْتَهُمْ نَوَى، فِي صَرْفِهَا غَيْرُ^(٢)
- ٢ - كَأَنِّي شَارِبٌ، يَوْمَ اسْتَبَدَّ بِهِمْ مِنْ قَرْقَفٍ، ضُمَّتْهَا حِمَصٌ، أَوْ جَدَرُ^(٣)
- ٣ - جَادَتْ بِهَا، مِنْ ذَوَاتِ الْقَارِ، مُتْرَعَةٌ كَلْفَاءُ، يَنْحَتُّ عَنْ خُرْطُومِهَا الْمَدَرُ^(٤)
- ٤ - لَدُّ، أَصَابَتْ حَمِيَّاهَا مَقَاتِلَهُ فَلَمْ تَكْدُ تَنْجَلِي عَنْ قَلْبِهِ الْخُمَرُ^(٥)
- ٥ - كَأَنِّي ذَاكَ، أَوْ ذُولُوعَةٍ، خَبَلْتُ أَوْصَالَهُ، أَوْ أَصَابَتْ قَلْبَهُ النَّشْرُ^(٦)
- ٦ - شَوْقًا إِلَيْهِمْ، وَوَجْدًا، يَوْمَ اتَّبَعَهُمْ طَرْفِي، وَمِنْهُمْ، بِجَنَبِي كَوَكَبٍ، زُمَرُ^(٧)

(٥٠) هو غياث بن غوث التعلبي، نشأ في تغلب نصرانياً وظلَّ على ديبه مع أنه صار شاعر بي أمية . هجا الأنصار بنحريض من يزيد بن معاوية . ثم طارت شهرته واستعمله بنو أمية مدافعاً عنهم وعن حلفهم القبلي والسياسي . خاص معارك السياسة وأخلص الأمويين أحسن مدائحه . أسهم في النقائص منافعاً عن الجنيه واستعر الهجاء بينه وبين جرير الذي برَّه ، وكان الأخطل شيخاً فلم يثبت لجرير . توفي سنة ٩٢ هـ .

- (١) رعم الأخطل أنه أفنى في نظم هذه القصيدة حولاً وما بلغ بها كل ما أراد .
- (٢) خفَّ : أسرع . والقطين : المجاورون . وأزعجتهم : أشخصتهم . والنوى : الوجهة التي يقصدون . والصرف : التقلب . والعير : التغير .
- (٣) استبدَّ بهم : غلب عليهم وذُهب بهم . والقرقف : الحفرة التي ترعد صاحبها . وحمص وجدر : موضعان بالشام .
- (٤) المترعة : الحايية المملوءة . وذوات القار : المطلية بالزفت . والكلفاء : التي في لونها كلف وهو بين السواد والحمرة . وينحت المدر : يُفَضُّ خِام الحايية من الطين . والخرطوم : أول ما ينزل من الحمر .
- (٥) حَمِيَّ الحفرة : شدَّتْها وصالها .
- (٦) خبلت : أفسدت . والأوصال : المفاصل أو الأعضاء . واحدها وصل . والنشر : جمع نشرة وهي التعويذة والرُّقية .
- (٧) كوكب : رابية بالخابور . والزمر : الجماعات . واحدها زمرة .