

١١

كان دون دافيد مكروباً غاية الكرب ، ولم أجده قطّ على هذا الوضع
كما وجدته اليوم . وشعرت بشيء من تأنيب الضمير . ما كان أطيّب
المسكين دون دافيد! فهو لم يكن بخاراً مثل دون آنسلمو ، ولا ذا كسبٍ
وموارد مثل دون مرثلينو . بل كان موسوساً جداً ومدققاً جداً ومتحرياً
تفاسيل كل ما يخصه . لم يكن حالمًا ولا خيالياً ، وإنما هو امرؤ مصرّ على
العيثى مولياً الواقع ظهره ، وهو واقع ما انفكّ يجلد ظهره دون شفقة ولا
تقدير . لشد ما خطط لمشاريع ولقلمها رأها منجزة!

لبت دون دافيد فترة طويلة ورأسه منكس فوق صدره ، ويده على ذراع
المقعد ممسكاً بمسك اللقافة ، وقبّعته اللينة على عينيه . ولما أحسّ بالتعب من
هذه الجلسة ، ألقى بالقبّعة إلى الخلف ورفع رأسه ومضّ أنفاساً سريعة قصيرة
من اللقافة ، وراح ينظر إليّ بإمعان ، وكأنه دهش من أنه استطاع أن يقصّ
عليّ دفعة واحدة كل الأشياء التي قالها لي ، دون أن يأبه بالرماد المبعثر على
سترتيه . ومن عساده يذكره به .

كانت تتلألأ في عينيه الرماديتين الصغيرتين الدموع التي أثارها ذكرى
تعاسته ، ثم اضطربت هنيهة بتأثير رقة الجفن العصبية ، وتدحرجت على