

----- الفصل الثانى -----

هذا المفهوم الرمزي ذو الشقين ، والذي يرى أن الحقيقة ليست الا واجهة تخفى وراءها اما عالما من الأفكار والعواطف داخل الشاعر أو عالما مثاليا يتوق هو اليه ، هذا المفهوم بالنسبة لشاعر كبودلير يرتبط بالروح التي تسود قصيدته الشهيرة (استجابات) حيث الأحاسيس بالنسبة له ليست مجرد أحاسيس فهي قد تكشف عن أفكار أو مشاعر بالفساد والثراء والزهو على سبيل المثال .

« بانها عطور ، فساد ، ثروة ، وزهو »

وكذلك الأشياء بالنسبة له ليست مجرد أشياء عادية وانما هي رموز لصور مثالية توجد مختبئة وراءها .