

بحسب الانتقال من حرف إلى حرف لا يلائمه قربا أو بعدا ، فان كانت الكلمة ثلاثية فتراكيبها اثنا عشر ، ثم يشرح السبكي هذه التراكيب^(٥٧) ، وهذه التراكيب هي التي عرض اليها الخليل بن أحمد المتوفى سنة ١٧٠ هـ في كتابه العين ، وهي مدرسة التقليبات الصوتية في مادة المعاجم العربية .

ولا يرى السبكي مناسبة لعرض ثقافته أو معارفه المتنوعة إلا عرضها ، ووصلها بشرحه . إذ يقول : وينحصر العلم في ثمانية أبواب ، فان المنحصر المعلوم لا العلم^(٥٨) ، ولذا يعرض لابن الحاجب في حده التصريف في انه غير كلي ، وكذلك لابن سينا قبله في تعريف الطب ، ولابن عصفور ، في تعريفه النحو ، إذ المنحصر المعلوم لا العلم ، وان ابن الحاجب في حده التصريف ، يقول^(٥٩) : علم باصول يعرف بها أحوال أبنية الكلم ، وقول ابن سينا قبله ، الطب علم يعرف به أحوال بدن الانسان ، وكذلك قول ابن عصفور : النحو علم مستخرج فانه لم يعرف العلم المستخرج ، بل ذكر ما هو مستخرج منه ، وما يستخرج ، وإذا أردنا تصحيح كلامهم لم نجعل ذلك تعريفاً ، بل اخباراً ، بما يحصل بهذا العلم من النفع من معرفة تلك الأشياء .

ومن خلال دراستنا لشرح السبكي لم نقع على معرفته الفلكية إلا في موقع واحد ، إذ يقول^(٦٠) : قال القراء الأصل : الظلمة والنهار طارئ عليها وهو الذي يشهد له أصول علم الهيئة ، من أن مخروط النور الحاصل من وقوع شعاع الشمس على وجه الأرض وانعكاسه محيط بمخروط ظل الأرض احاطة الجلد الأسود بالسلوخ فاذا زال ضوء الشمس عن وجهه بواسطة مخروط الظل إليه فهو زمان الليل . وهذا الحديث حول قوله تعالى^(٦١) :

٥٧ - السابق : ١ : ٩٥ .

٥٨ - نفسه : ١ : ١٥٧ .

٥٩ - نفسه : ١ : ١٦٠ .

٦٠ - نفسه : ٤ : ٩٨ .

٦١ - نفسه : ٤ : ٩٤ .