Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تظل هذه المجلة بالإضافة إلى تخصصها المحدد، ذات طبيعة نقدية في منحاها الفكري العام[1].

**ثانياً**: أضخم المجلات العربية حجماً وقيمة، وموضوعات: وضماناً لتحقيق أكبر قدر من الفعالية لهذه المجلة، رأينا ـ ورأى معنا معظم الذين استفتيناهم ـ أن يختص كل عدد بدراسة موضوع واحد، يتناوله الباحثون، من جوانبه المختلفة، تحقيقاً لتكامل الفكر، واستيفاء ـ قدر الطاقة ـ لجانب محدد من جوانب المعرفة، وتأصيلاً له، وتعمقاً فيه، أضف إلى هذا حرصنا على تحقيق التوازن، فيما تعرض له بالدراسة بين الجانبين النظري والتطبيقي حتى تتحقق الفائدة المرجوة.

وفضلاً عن الدراسة المتصلة بموضوع واحد في كل عدد، أفردنا حيزاً لا بأس به لملاحقة: الواقع الأدبي، في أبواب مختلفة[2].

**ثالثاً**: تنوع الكتّاب فيها من أرجاء الوطن العربي: لا تحصر نفسها في اتجاه واحد بعينه من اتجاهات، أو في مذهب أو اتجاه فكري؛ بل تفتح الباب لكل دراسة وكل فكر يلتزم بالجدية والموضوعية.

**رابعاً**: تفاوت المستويات النقدية في هذا التنوّع من حيث الروّاد، والمخضرمون والشباب.

**خامساً**: أغلب الموضوعات التي نشرتها تتصل اتصالاً مباشراً بالنقد العربي القديم، وصورة واضحة لأثر النقد العربي القديم.

**سادساً**: من أكثر المجلات العربية الحديثة ـ في محيط النقد ـ مساساً بهذه الدراسة.

---

١ ـ تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة. تصدر كل ثلاثة أشهر، بدأت في عددها الأول، اكتوبر، ١٩٨٠م.

٢ ـ مجلة فصول المجلد الأول، العدد الأول، ص ٤، من كلمة رئيس التحرير د. عز الدين اسماعيل، ١٩٨٠م.