

جبران خليل جبران ٥١

أو بوداعة قليلة أو كثيرة ، أو بانشفاف قليل أو كثير ،
فليس عندهم من الدهاء ما يمكنهم من أن يبتسموا ابتسامة
حقيقية .

أما النساء اللاتي يتنكرون ببرقع^(١) الابتسامة لا لرصانة
وحسن تعقل ، فأولئك يخن أنفسهن ، ويبجن بأسرارهن ،
وقد رأيت نساء كثيرات من هذا النوع ، يكشفن كل ما
في أنفسهن بابتسامة واحدة .

لا أحد منا يفكر بصوت عال ، ولكن كثيرات يبتسمن
بدون ارتباك ، والبرهان الذي يشهد لنا بقوة تماضد^(٢)
وتكافل جنسنا ، هو أننا نلقي ابتسامتنا يمنة ويسرة ،
بدون أن نخشى انفضاح أمرنا أو نفاذ دهائنا .

هل حدث أن امرأة فضحت سر جنسها ؟ كلا ، أما
سبب هذه الأمانة ، فهو ليس في شرف العواطف ، بل في
الخوف من أن تفضح المرأة سرها بنفسها ، لأن سر
جنسها هو سرها .

ولنفرض أن امرأة أرادت أن تكشف كل نفسها ،
فماذا يصير حينئذ ... قد فكرت كثيراً قبل الآن في
هذا الأمر ، ولم أزل جاهلاً ماذا أقول ، ولكنني أظن أن
تلك المرأة تضرب جنسها الضربة القاضية وتسبب له
ضرراً لا يمحى .

(١) البرقع : الفناع . (٢) التماضد : التمازج .