

المذكر بالميم ، لمناسبتها الواو التي هي علامة له في الغائب ،  
واختصاص المؤنث بالنون كما في جمع الغائبة .

وشدّدوا النون ، لأنهم قالوا : أصله : نَصَرْتُمْ ، فُادغمت  
الميمُ في النون إدغاماً واجباً .

وكذا ضمّوا ما قبل النون ، أعني التاء لمناسبة الضمة الميم .  
وهذه مناسباتُ ذكروها وإلاً فالحكم بذلك للواضع لا غير .

( وقس على هذا ) أي المذكور من تصريف نَصَرَ : أَفْعَلَ وفَعَّلَ  
وفاعل و ( فَعَّلَلْ ، وتَفَعَّلَلْ ، وافتعل ، وافتعلل ، واستفعل وافتعلل )  
نحو : اقشعَرَ ، اقشعَرًا ، اقشعروا - اقشعَرْتِ ، اقشعَرْتَا ، اقشعَرْتُنَّ -  
اقشعَرْتِ ، اقشعَرْتُمَا ، اقشعَرْتُمْ - اقشعَرْتِ ، اقشعَرْتُمَا ،  
اقشعَرْتُنَّ - اقشعَرْتِ ، اقشعَرْتُنَا .

و ( وافعول ) نحو : اعشوشب ، اعشوشبًا ، اعشوشبوا  
- اعشوشبت ، اعشوشبنا ، اعشوشبن إلى آخره وكذا البواقي تُرِكَتْ ،  
لأنه لما ذُكِرَ من المثال واحداً فالبواقي على نهجه فلا حاجة إلى تكثير  
الأمثلة ، إذ ليس الإدراك بكثرة النظائر فالفهم الذكي يدرك بنظرٍ واحدٍ  
ما لا يُدرِّكه البليد بألف شاهد .

( ولا تُعْتَبَرُ ) أنت في بعض النسخ ، ولا يُعْتَبَرُ مَبْنِيًّا للمفعول  
( حركات الألفات ) ، أي الهمزات وعبر عنها بها ، لأن الهمزة إذا  
كانت أولاً تكتب على صورة الألف ويقال لها الألف ، قال في  
الصّحاح : الألف على ضربين : لَيِّنَةٌ ومتحرّكةٌ ، فاللَيِّنَةُ تُسَمَّى أَلْفًا  
والمتحرّكة تُسَمَّى همزةً ( في الأوائل ) أي في أوائل الفعل نحو :  
اَفْتَعَلَ ، وَاِنْفَعَلَ ، وَاِسْتَفَعَلَ ، وما أَشَبَّهَهَا مما في أوله همزة زائدة