

- \* واللَّغِيم: السَّرُّ.
- \* واللُّغَام: زَبَدُ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ.
- \* واللُّغَام: مِنَ الْبَعِيرِ، بِمَنْزِلَةِ الْبُرَاقِ وَاللَّعَابِ مِنَ الْإِنْسَانِ.
- \* وَلَغَمَ الْبَعِيرُ لُغَامَهُ لَغْمًا: رَمَى بِهِ.
- \* وَالْمَلْغَم: مَا حَوْلَ الْفَمِ، مُسَمًّى بِذَلِكَ، لِأَنَّهُ مَوْضِعُ اللَّغَامِ.
- \* وَتَلَعَّمَتِ الْمَرْأَةُ بِالطَّيِّبِ: وَضَعَتْهُ عَلَى مَلَاغِمِهَا.
- \* وَكَلَّ جَوْهَرَ ذَوَّابٍ. كَالذَّهَبِ وَنَحْوِهِ خُلِطَ بِالزَّأْوُوقِ: مُلْغَمٌ.
- \* وَقَدْ أَلْغَمَ. فَالْتَّغَمَ.

#### مقلوبه: [م غ ل]

- \* مَغَلَّتِ الدَّابَّةُ وَالنَّاقَةُ مَغْلًا، فَهِيَ مَغْلَةٌ، وَمَغَلَّتْ: أَكَلَتْ التَّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ فَأَخَذَهَا لِذَلِكَ وَجَعٌ فِي بَطْنِهَا.
  - \* وَالْأَسْمُ: الْمَغْلَةُ.
  - \* وَأَمْغَلَ الْقَوْمُ: مَغَلَّتْ إِبِلُهُمْ.
  - \* وَالْمُغْلُ، وَالْمَغْلُ: اللَّبَنُ الَّذِي تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ.
  - \* وَقَدْ مَغَلَّتْ بِهِ وَأَمْغَلَتْهُ، وَهِيَ مُمْغَلٌ.
  - \* وَالْإِمْغَالُ: وَجَعٌ يُصِيبُ الشَّاةَ فِي بَطْنِهَا، فَكَلَّمَا حَمَلَتْ وَلَدًا أَلْقَتْهُ.
  - \* وَقِيلَ: الْإِمْغَالُ فِي الشَّاةِ: أَنْ تَحْمِلَ فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةَ مَرَّتَيْنِ.
  - \* وَقَدْ أَمْغَلَتْ، وَهِيَ مُمْغَلٌ.
  - \* وَقِيلَ: هُوَ أَنْ تُتَنِّجَ سَنَوَاتٍ مُتَابَعَةً.
  - \* وَالْمَغْلَةُ: النَّعْجَةُ وَالْعَنْزُ الَّتِي تُتَنِّجُ فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ.
  - \* وَالْجَمْعُ: مِغَالٌ.
  - \* وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْإِمْغَالُ: أَلَا تَرَاهُ الْإِبِلَ وَلَا غَيْرَهَا سَنَةً، وَهُوَ مِمَّا يَفْسِدُهَا.
  - \* وَالْمُغْلُ، مِنَ النِّسَاءِ: الَّتِي تَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ وَتَحْمِلُ قَبْلَ فَطَامِ الصَّبِيِّ؛ قَالَ الْقَطَامِيُّ:
- بِيضَاءَ مَحْطُوطَةِ الْمَتْنَيْنِ بِهَيْكَنَةِ رِيَا الرُّوَادِفِ لَمْ تُمِغَلْ بِأَوْلَادٍ<sup>(١)</sup>

(١) البيت للقطامي في ديوانه ص ٧٩؛ ولسان العرب (حطط)، (مغل)؛ ومجمل اللغة (١٦/٢)؛ وتاج العروس (حطط)، (مغل)؛ والمخصص (١٧٩/٧، ١٨٤/١٥)؛ وتهذيب اللغة (١٤٤/٨).