

* وَالْفَعْمُ، بفتح الغين: الأنف؛ عن كراع. كأنه إنما سُمي بذلك لأن الريح تَفَعْمُه.

* وَقَعِمَ بِالشَّيْءِ فَعَمًا، فهو فَعِمٌ: لهج؛ قال الأعشى:

تَوَّم ديارَ بنى عامرٍ وأنت بآلِ عَقِيلِ فَعِمٌ^(١)

* وَقَعِمَ بِالْمَكَانِ فَعَمًا: أقام به ولزمه.

* وَأَخَذَ بْفُعْمِ الرَّجْلِ؛ أى: بذقنه وحيته؛ كقُفْمِه.

الغين والباء والميم

[ب غ م]

* بَعَمَتِ الظَّيْبَةُ تَبَعِمُ وَتَبَعِمُ. بُغَامًا وَبُغُومًا، وهى بَعُومٌ: صاحت بولدها بأرخم ما يكون من صوتها؛ قال ذو الرمة:

لا ينعش الطَّرْفَ إلا ما تَخَوَّنَه دَاعٍ يُنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْعُومٌ^(٢)

وضع «مفعولا» مكان «فاعل».

* وَبَعَمَتِ النَّاقَةُ تَبَعِمُ بُغَامًا: قَطَّعَتِ الْحَنِينِ وَلَمْ تَمُدَّهُ، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ لِلْبَعِيرِ؛ أَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

* بَذَى هِبَابٍ دَائِبٍ بُغَامُهُ *

* وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ:

أُنِيخْتَ فَالْقَتِ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا^(٣)

* وَقَالَ بَعْضُهُمْ: مَا كَانَ مِنَ الْحُفِّ خَاصَةً فَإِنَّهُ يُقَالُ لَصَوْتِهِ، إِذَا بَدَأَ: الْبُغَامُ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْطَعُهُ وَلَا يَمُدُّهُ.

* وَبَعِمَ الثَّيْتَلُ وَالْإَيْلُ، وَالْوَعْلُ، يَبَعِمُ: صَوَّتَ؛ وَرَبَّمَا اسْتَعْمَلَ الْبُغَامَ فِي الْبَقْرَةِ؛ قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ بَقْرَةَ وَحْشٍ:

خُنْسَاءُ ضَيَّعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرْمُ عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَرْفُهَا وَبُغَامُهَا^(٤)

(١) البيت للأعشى فى ديوانه ص ٨٧؛ ولسان العرب (فخم)؛ ومقاييس اللغة (٤/٥١٢)؛ وجمهرة اللغة ص ٩٥٩؛ والجيم (٣/٦٦)؛ وتاج العروس (ضخم).

(٢) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ٣٩٠.

(٣) البيت لذى الرمة فى ديوانه ص ١٠٠٤؛ ولسان العرب (بلد)، (بغم)؛ والعين (٨/٤٢).

(٤) البيت للبيد فى ديوانه ص ٣٠٨؛ ولسان العرب (بغم)؛ وتاج العروس (خنس)، (شقق)، (بغم)؛ ومقاييس اللغة (٣/١٨٢)؛ والمخصص (٨/٤١).