

— ٥٠ —

وأسرارها . والنار توحى بالإثارة العاطفية ، ويرمز وضع وعاء على النار إلى بدء عملية التحول والتغير في الشخصية ، والمطبخ تتم فيه عملية التعبير الخلافة . وفي بداية الشيء تكمن نهايته ، والأسلحة والآلات الحادة ترمز إلى الإرادة^(١) أما الشجرة فترمز إلى الجذور والاستقرار أو الراحة والهدوء أو النمو والتخليق في الفضاء . أو التسامي أو العطف عندما نستظل بأغصانها . ويضيف يونج إلى هذه القائمة رموزاً هندسية أخرى منها الصليب والدائرة والمثلث والمخروط والعجلة والنجم الخماسي والسداسي والبيضة والشمس . ومن الرموز السلبية العنكبوت والشبكة والسجن .

(١) يقول فرويد أن الآلات الحادة لها دلالات جنسية .

أنظر Brown, J. A. C, Freud and Post-Freudians, Pelican.

• pp. 112 et seq.