

« تارتوف » ، « البخيل » ، « دون جوان » ، أهم
مسرحيات مولير ، وأوقاها تمثيلا لخصائصه الفنية ،
وروحه المرحة الساخرة ، وقدرته على تحليل
الشخصيات ، وتحريكها عبر الكوميديا التي تتخللها
نغمات المساة ، والفكر الواعي ، والمعاني الانسانية ،
والهدف الاخلاقي الذي ترمى اليه ، بوضع العيوب التخلفية
والاجتماعية في دائرة الضوء .