

إحالات

- ١- د . عبد الباسط بدر ، مقدمة لنظرية الأدب الإسلامي ، دار المنارة ، جدة ، ط ١ ، ١٩٨٥ ، ص ٢٥ ، وما بعدها .
- ٢- محاضرات في نظرية الأدب ، دار البعث ، الجزائر ، ط ١ ، ١٩٨٤ ، ص ٩٩ .
- ٣- د . محمد أحمد حمدون ، نحو نظرية للأدب الإسلامي ، دار المنهل ، جدة ، ط ١ ، ١٩٨٦ ، ص ٢٩ .
- ٤- المصدر السابق ، ص ٣٠ .
- ٥- د . بنت الشاطي ، قيم جديدة للأدب العربي القديم والمعاصر ، معهد البحوث والدراسات العربية القاهرة ، ط ١ ، ١٩٦٦ ، ص ١٨٣ .
- ٦- د . نجيب الكيلاني ، الإسلامية والمذاهب الأدبية ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ط ٢ ، ١٩٨١ ، ص ١٦ .
- ٧- من محاضرة الأستاذ صلاح الدين السلجوقي ، (أثر الإسلام في العلوم والفنون) ، ينظر المصدر السابق ، ص ٤٧ ، ٤٨ .
- ٨- محمد قطب ، منهج الفن الإسلامي ، دار الشروق ، بيروت ، ط ٦ ، ١٩٨٣ ، ص ٩٣ .
- ٩- تعبيرات فنية لحسن الحسيني ، مجلة التوحيد ، ع ٣٢ ، ٣٣ ، ١٩٨٨ ، ص ١٦٣ .
- ١٠- توفيق الحكيم ، فن الأدب ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ط ؟ ، ص ؟ ، ص ٧٥ .
- ١١- د . عز الدين اسماعيل ، الشعر العربي المعاصر ، قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية ، دار العودة ، بيروت ، ط ٣ ، ١٩٨١ ، ص ٣٧٧ .