

- محمد باشا عارف ومحمد الصباغ ، (القاهرة ، 1282 هـ) . ص 33 .
- (٩) لمزيد من المعلومات حول حياة وثقافة ونتاج نقولا الترك راجع :
- شيخو ، الآداب ، الجزء الأول ، ص ص 44-40 .
 - كمال اليازجي ، رواد النهضة الأدبية في لبنان الحديث ، (بيروت ، 1962) ، ص ص 135-193 .
 - نقولا الترك ، ديوان المعلم نقولا الترك ، تحقيق فؤاد افرام البستاني ، (بيروت ، 1970) ، الجزء الأول ، ص ص أ-ي .
- (١٠) لمزيد من المعلومات حول حياة وثقافة ونتاج بطرس كرامه راجع :
- شيخو ، الآداب ، الجزء الأول ، ص ص 58-65 .
 - بطرس كرامه ، ديوان سجع الحمامة ، (بيروت ، 1898) .
- (١١) انظر :
- شيخو ، الآداب ، الجزء الأول ، ص ص 63-64 .
- (١٢) انظر ، على سبيل المثال :
- الترك ، ديوان ، ص ص 142 ، 183 ، 193 .
 - كرامه ، ديوان سجع ، في مختلف صفحاته .
- (١٣) انظر ، على سبيل المثال :
- الترك ، ديوان ، ص ص 189 ، 192 ، 207 ، 208 .
- (١٤) تجد نماذج عن هذا السلوك في :
- كرامه ، ديوان سجع ، ص ص 321-322 .
- (١٥) Khalil Hawi, Khalil Gibran, His Background, Character and works, (Beirut, 1972), p. 45.
- (١٦) لمزيد من المعلومات حول حياة وثقافة ونتاج أحمد فارس الشدياق راجع :
- فارس الشدياق ، الساق على الساق فيما هو الفاريانق ، (باريس ، 1855) .
 - أحمد فارس الشدياق ، مقدمة ديوان أحمد فارس صاحب الجوائب ، (القسطنطينية ، لا . ت .) .
 - بولس مسعد ، الشيخ فارس الشدياق ، (القاهرة ، 1954) .
 - مارون عبّود ، صقر لبنان ، (بيروت ، 1950) .
 - محمد أحد خلف الله ، أحمد فارس وآراؤه اللغوية والأدبية ، (القاهرة ، 1955) .
 - محمد عبد الغني حسن ، أحمد فارس الشدياق ، « سلسلة أعلام العرب 50 » ، (القاهرة ، لا . ت .) .
 - عماد الصلح ، أحمد فارس الشدياق - آثاره وعصره ، (بيروت ، 1980) .