

الهوامش

- (١) انظر على سبيل المثال الاقناع ٤ والمعيار ١٧ وغيرها .
- (٢) مثل سفينة الشعراء وميزان الذهب وفي العروض القافية والعروض العربي والعروض العملي وغيرها .
- (٣) تاريخ التراث العربي، المجلد الثاني ٢٠/١ .
- (٤) الخليل بن أحمد الفراهيدي (١٠٠ - ١٧٠هـ) (٧١٨ - ٨٧٦م) . أزدي من عرب اليمن، إمام في العروض والنحو واللغة، استنبط علم العروض وأبدعه ووضع أصوله وقواعده، من تلاميذه سيبويه والنضر بن شميل ومن كتبه العين والعروض والشواهد والنغم وغيرها . (وفيات الأعيان ٢/٢٤٤ وما بعدها) .
- (٥) المعيار ١٦ .
- (٦) العملة ١/١٣٥ .
- (٧) سعيد بن مسعدة المجاشعي بالولاء (..... - ٢١٥هـ) (..... - ٨٣٠م)، من أئمة النحو، تتلمذ على سيبويه، ومن كتبه تفسير معاني القرآن والعروض والقوافي وغيرها . (وفيات الأعيان ٢/٣٨٠ - ٣٨١) .
- (٨) الحاشية الكبرى ٦٦ .
- (٩) إنباه الرواة ١/٣٤٢ .
- (١٠) انظر العقد الفريد ٦/٢٨٤ وما بعدها، وشرح تحفة الخليل ٢٤ وما بعدها .
- (١١) انظر الاقناع ٢١، والعقد الفريد ٦/٨٤ .
- (١٢) مفتاح العلوم ٥٢٠ .
- (١٣) العقد الفريد ٦/٢٨٤ .
- (١٤) الوافي ٣٧ .
- (١٥) الحاشية الكبرى ٤٢ .
- (١٦) الاقناع ١٦ .
- (١٧) ويسمى أيضا الوسيط . انظر شرح تحفة الخليل ٢٤ .
- (١٨) شرح تحفة الخليل ٢٤ .
- (١٩) ويسمى أيضا الوسيم، انظر شرح تحفة الخليل ٢٤ .
- (٢٠) شرح تحفة الخليل ٢٤ .