

الصواب ، إلا أن التغير ليس من التغيرات الصوتية المحضة ، كما رأى هو ، وإنما أبدلت الواو بالتاء بواسطة « بناء الأبنية »<sup>(١)</sup> ، وذلك أن الافتعال من : « وهم » هو : « اتهم » ، بقلب الواو تاء بالتشابه ، ثم إدغامها في تاء الافتعال ، و « اتهم » كاتبع في مظهرها ، فظنوا أنها من : « تهم » كتيب ، فاشتقوا منها كلمات عديدة ، فأؤها التاء ، منها : « التهمة » .

وأحيانا ذكر الزمخشري ، أن حرفا مبدل من آخر ، والأمر في الحقيقة على العكس ؛ مثال ذلك أنه زعم أن التاء في كلمة : « لصت » أبدلت من الصاد الثانية في : « لَصَّ » . والحقيقة أن التاء هي الأصل ، والصاد الثانية مبدلة منها ، فنحن نعرف أن « اللصَّ » معرب من اليونانية ، بواسطة الآرامية أى السريانية ، وهو في اليونانية ληστῆς أى : Lēstēs وفي السريانية Lestā فيتضح من ذلك أن : « لصت » هي الأصل ، وأن « لص » أبدلت منها بتشابه التاء للصاد ، ثم إدغامها فيها<sup>(٢)</sup> .

ومن هنا نرى أن أكثر ضلالات النحويين واللغويين القدماء ، نشأ من جهلهم باللغات السامية ، على أن بعضها كان شائع الاستعمال في زمانهم .

\*\*\*

(١) يقصد المؤلف بهذا المصطلح ، ما يسمى بالألمانية : Retrograde Ableitung وهو ما سميناه « بالقياس البنائي » في ترجمتنا لكتاب بروكلمان : فقه اللغات السامية .  
(٢) في الأصل : « ثم إدغامها إليها » .