

ثانياً - الجوار بين عين الكلمة ولامها :

ومن ذلك قولهم فى صوم : صيم قال سيبويه(٢) (والواو تغلب ياء فى فعل ، وذلك قولهم : صيم فى صوم ، وقيم فى قوم ، وقيل فى فول ، ونيم فى نوم ، لما كانت الياء اخف عليهم وكانت بعد ضمة ، شبيهوها بقولهم : عتى فى عتو ، وجثى فى جثو ، وعصى فى عصو .

وقد قالوا ايضا : صيم ونيم ، كما قالوا : عتى وعصى . ولم يعيدوا فى زوار وصوام ، لأنهم شبهوا الواو فى صيم بها فى عتو اذ كانت لاما وفيل اللام واو زائدة . وكلما تباعدت من اخر الحرف بعد شبيهها (وتسويت) .

ومن أمثلة القلب فى (فعل) قول الحادرة :

٢٢ - ومعرض تغلى المراحل تحته
بادرت بلبختها لرهسط جيع(٣)

يريد جوعا .

ثالثاً - قلب الحروف للتناسيب :

من قلب الحروف قوله - عليه الصلاة والسلام - « ارجعن مسأوزرات غير ماجورات »(٤) . والأصل موزورات - بالواو - لان من الوزر .

(٢) انظر الكتاب ٤ : ٣٦٢ .

(٣) (معرض) - بضم الميم وفتح العين والراء المشددة - هو اللحم الملقى فى العرصة للجفاف ، والعرصة : كل بقعة بين النور واسعة ليس فيها بناء ، والجمع العراض والعرضات . (المراحل) جمع رجل وهو القدر من النحاس .

والشاهد فى قوله (جيع) فان أصله جوع ، لأنه من الأجوف الواوى فبدلت الياء من الواو وهو جمع جائع .

ووجه ذلك أن العين شبيهت باللام لقربها من الطرف ، فأعلنت كما تعمل اللام ، فقلبت الواو الأخيرة ياء ، ثم قلبت الواو الأولى ياء وأدغمت الياء فى الياء ، ومع كثرتة التصحيح أكثر منه نحو : نوم وصوم .

انظر الخصائص ٣ : ٢١٨ - المنصف ٢ : ٣ - الأشموني ٤ : ٣٢٨ .

(٤) المذكور جزء من حديث ذكره ابن ماجه وتعامه « خرج

==