

* وَحَنَجَرَتْ عَيْنُهُ: غَارَتْ

* وَارْجَحَنَّ الشَّيْءُ: اهْتَزَّ.

* وَارْجَحَنَّ: وَقَعَ بِمَرَّةٍ.

* وَارْجَحَنَّ: مَالَ. قَالَ:

وشرابٌ خُسْرُوَانِيٌّ إِذَا ذاقه الشَّيْخُ تَغْنَى وَارْجَحَنَّ^(١)
وَرَحَى مُرْجَحَةً: ثَقِيلَةً، قَالَ النَّابِغَةُ:

إِذَا رَجَعَتْ فِيهِ رَحَى مُرْجَحَةٍ تَبَعَّجَ ثَجَّاجًا غَزِيرَ الْخَوَافِلِ^(٢)
* وَلَيْلٌ مُرْجَحِنٌّ: ثَقِيلٌ وَاسِعٌ.

* وَارْجَحَنَّ السَّرَابُ: ارْتَفَعَ، قَالَ الْأَعَشَى:

تَدُرُّ عَلَى أَسْوَاقِ الْمُتَمَرِّينَ رَكْضًا إِذَا مَا السَّرَابُ ارْجَحَنَّ^(٣)
* وَالْحُجْرُوفُ: دُوَيْبَةٌ طَوِيلَةُ الْقَوَائِمِ أَعْظَمُ مِنَ النَّمْلَةِ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ: هِيَ الْعُجْرُوفُ.
وَقَدْ تَقَدَّمَتْ فِي الْعَيْنِ.

* وَرِيحٌ حَرَجَفٌ: بَارِدَةٌ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَهَتَّكَتْ سُتُورَ بُيُوتِ الْحَيِّ نَكْبَاءُ حَرَجَفٌ^(٤)
وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: إِذَا اشْتَدَّتْ الرِّيحُ مَعَ بَرْدٍ وَيُسُّ فَهِيَ حَرَجَفٌ.

* وَلَيْلَةٌ حَرَجَفَةٌ: بَارِدَةُ الرِّيحِ عَنْ أَبِي عَلِيٍّ فِي التَّذَكُّرَةِ لَهُ.

* وَالْحَبَجَرُ وَالْحَبَجَرُ: الْوَتَرُ الْغَلِيظُ، قَالَ:

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بُجْرٌ
وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌ حَبَجَرٌ^(٥)

(١) البيت لعدى بن زيد في ديوانه ص ١٧٢؛ وبلا نسبة في لسان العرب (رجحن)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٩/٥)؛ وتاج العروس (رجحن).

(٢) البيت للنابغة الذبياني في ديوانه ص ١٤١؛ ولسان العرب (رجحن)، وتهذيب اللغة (٣١٠/٥)؛ وتاج العروس (رجحن)؛ وبلا نسبة في المخصص (٥١/١٣)؛ وأساس البلاغة (رجح).

(٣) البيت للأعشى في ديوانه ص ٧٣؛ ولسان العرب (رجحن)، وتاج العروس (رجحن)؛ وبلا نسبة في المخصص (١٨/١٠).

(٤) البيت للفَرَزْدَق في ديوانه (٢٧/٢)؛ ولسان العرب (حرجف)؛ وتهذيب اللغة (٣٠٩/٥)؛ وتاج العروس (حرجف).

(٥) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (بجر)، (جيجر)؛ وتهذيب اللغة (٣١٥/٥)، (٦٢/١١)، وتاج العروس (بجر)، (جيجر)؛ والمخصص (٤٥/٦)؛ وديوان الأدب (٥٥/٢)، وتماه: * وهي ثلاث أذرع وشبر *.