

قال : وما قاله في « باب الميم » هو الصواب الموافق لقول غيره من أهل اللغة .

قال : وقد وقع في رواية المصنف :

« فوق الجُمَّة ودون الوفرة »<sup>(٦٩)</sup> .

وهو مخالف لرواية أبي داود ، فإنه قال فيها :

| ٥ | « فوق الوفرة ، ودون الجُمَّة »

وكذا في رواية ابن ماجه<sup>(٧٠)</sup>

والمذكور من روايتهما هو الموافق لقول أهل اللغة إلا على الجمل الذي تأول عليه رواية المصنف .

ودلك أنه قد يراد بقوله : « دون » بالنسبة إلى الكثرة والقلة .

وقد يراد بالنسبة إلى محلّ وصول الشعر .

ورواية المصنف محمولة على هذا التأويل ، أي أن شعره كان فوق الجُمَّة .

أي ( أرفع في المحل ) .

فعلى هذا يكون شعره « لِيَمَّة » وهو ما بين الوفرة والجُمَّة .

وتكون رواية أبي داود وابن ماجه معناها :

كان شعره فوق الوفرة : أي أكبر من الوفرة ، ودون الجُمَّة . أي ( في

الكثرة ) .

---

== هي من الإسكان مجتمع شعر ناصيته . وما ترأس من شعر الرأس على المنكبين . واللِّمَّة (باللام المشددة المكسورة والميم المشددة المفتوحة) : شعر الرأس المجاور شحمة الأذن .

والوفرة : الشعر مجتمع على الرأس ، أو ما حاور شحمة الأذن ( المعجم الوسيط ) (عائدة) إن كان الشعر يصل إلى المنكبين فهو : الحُمَّة . فإن كان يصل إلى شحمة الأذن فهو الوفرة . فإن طال الأذن ولم يبلع الكتفين فهو اللِّمَّة .

(٦٩) رواه الترمذي في اللباس ( باب ما جاء في الحمة واتخاذ الشعر ) ٢٥٥/٧ .

(٧٠) انظر ابن ماجه ( كتاب اللباس ) باب اتخاذ الحمة والدواب حديث : ١٢٠٠/٢٠٣٦٣٥ .