

(ينذكر العبارة التي همس له بها الصبي .. يهز رأسه
باسى وخجل ..)

فكرت « أتأويهم » — على رأيك — فى بحر النيل ..
— ليه يا ابنى .. يهون عليك .. طيب والنبي دول بينطقوا
.. كأنهم ناس ..
— حبايى وعيالى .. سهرت عليهم كثير .. وكبروا على
أيدى يوم بعد يوم ..
— حرام وظلم .. ده حتى كفر ..

(يتوقف أحمد فجأة .. كأنها تبادلوا المواقع .. رددت
نفس صوته « حرام وظلم » .. يقول فى دهشة :)
— للدرجة دى ..

— وأكثر .. شىء نافع .. وحلو .. بينطق فى الآخر
تهده .. تفسده .. ربنا أعطاك نعمة .. تقوم ترميها .. تكفر ..
استغفر الله العظيم ..

(تظل ناهضة .. شاخصة بصرها الى الأفق .. تبدو
كتمثال نهضة مصر .. رضيع بين ذراعيها .. ويمسك بجلبابها
صبي صغير .. وبين عينيها يتراءى حلم جميل .. الفنان
يقف أمامها باحترام كبير .. كأنه أمام لحظة خلق فنية ساطعة
يهمس لنفسه ..)

— تمثالى .. الأمومة .. فكرتى مجسمة .. روح التحدى ..
والصبر والصمود .. يكتب الله لنا بها النصر .. والفوز العظيم ..
(تهت)