

بأنتى ودعتُ فتاها وقالت :
ذاهبٌ أنتَ، والعيونُ عطَّاشٌ
لانتصارِ على العدوِّ كبيرِ
ذاهبٌ أنتَ، والرؤى حالماتٌ
ذاهبٌ أنتَ، فارسٌ عَرَبِيٌّ
حيثُ لا عودَ دونَ يومِ التحامِ
ذاهبٌ أنتَ والصُّغارُ انشدادٌ
والدُّانتَ، أنتَ زوجٌ عزيزٌ
يا حَبِيبِي، يا صَاحِبِي، يا أَلْفِي
لصَبَّاحِ يَضِيءُ ليلَ الكُهوْفِ
يمسحُ العارَ عن جبينِ نظيفِ
حاشداتٌ، برائعاتِ الطُّيوفِ
مَنْ بَنِي مُرٍّ مَنْ خِيَامِ ثَقِيفِ
واندفاعِ على العدوِّ قُصُوفِ
لحبيبِ، وراحِمِ، وعَطُوفِ
غَيْرَ أنَ القتالِ دربُ الحُصيفِ

(٦)

صورٌ كالشَّريطِ تَتْرَى، تَوَالِي
مَرَّ يَوْمٌ وَأَخْرٌ، وَلَطَى النَّا
ما اسْتَطَاعُوا لَهَا وَصُولاً وَرُدُّوا
والأحباءُ شَرَّشُوا فِي جَدُورِ الصِّدِّ
واحدٌ إثرَ واحدٍ يَهْبُ الرُّو
فِي انْسِيَابِ، مُحَبَّبِ، مَأْلُوفِ
رِانْدِلاَعِ عَلى رِوايِ «شَقِيفِ»
دَوْنَهَا بِالذَّمِّارِ وَالتَّنْثِيفِ
خَرِ فِي الرَّمْلِ، فِي الحِصِيِّ، فِي النَّدِيفِ
حَ سَخِيَّ اللُّطِيِّ، سَخِيَّ النَّزِيفِ

(٧)

وقفَ الخالدونَ في قلعةِ المَجْدِ
بِدِ ثَبَاتًا، وَأَبْدَعُوا فِي الوُقُوفِ