Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

القرآن الكريم) ، (التفكير فريضة إسلامية) ، (ما يقال عن الإسلام) . وكان إيمان « العقاد » بعروبته مستمداً من إيمانه بعقيدته الإسلامية ، وكان يؤمن بأن هذه القومية تستمد طابعها المستقل وإيمانها ، لا من أصحابها الأولين فحسب ، بل أيضًا من أعلام الفكر الإسلامى والعربى ، فمع ماكتب عن النبى الكريم فى (عبقرية محمد) وعن صحابته الأولين فى (عبقرية عمر) ، و(عبقرية خالد) ، و(الصديقة بنت الصديق) ، و(الحسين بن على) ، (بلال بن رباح) كتب عن أعلام العرب الشعراء والمفكرين مثل (ابن الرومى) و(أبى العلاء) و(أبى نُوَاس) كما كتب عن (ابن سينا) و(ابن رشد) و(الشيخ محمد عبده) و(سعد زغلول) .

ولم تكن فكرة التوحيد والإسلام هى القضية الوحيدة التى تبناها« العقاد » ، بل إنه تبنى كذلك فكرة الحرية ، التى كانت أهم فكرة هتف بها العقاد ، فقد ظل لسنوات يكتب عن حرية الفكر والرأى ، وحرية السياسة والديمقراطية ، وحقوق الشعوب . كما كان للعقاد السبق فى الكتابة عن الفكر الاشتراكى . وكان من أوائل الكتاب المصريين الذين كتبوا عن هذا الفكر السياسى الجديد .

العقاد والمرأة :

للعقاد رأى خاص فى المرأة ، وقد تأثر فى هذا بآراء الفيلسوف الألمانى « شوبنهور » ، والشاعر العربى « أبى العلاء » ، وقد شن أول هجوم على المرأة فى عام ١٩١٢ فى كتابه (الإنسان الثانى والمرأة) وكان « العقاد » ينكر دائماً على المرأة صلاحيتها لكل ما يصلح له الرجل من شئون الحياة . ذلك أن لها فى رأيه مجالا غير مجاله .. فمجالها حراسة النسل ، ومجاله عراك الحياة وشئون الحكم ، وينتهى « العقاد » إلى أنه من الخطأ أن يُعْطَى لها حق فى السياسة ، وقيادة الجماعات وسن القوانين والتخصص فى العلوم والفنون أن ذلك كله فى رأيه – يتعارض مع كفاءتها