

- ١٢ - مع استثناء بعض الآراء النقدية التي تعزل الأدب عن الحياة ، وهي آراء ماعاد لها كبير أثر في الإتجاهات الأدبية المعاصرة ، ينظر ، نظرية الأدب ، أوستن وارين ، ورينيه ويليك ، ص ١٩ (ترجمة محيي الدين صبحي) .
- ١٣ - علم الجمال ، الشركة الوطنية ، الجزئ ط ؟ ، س ؟ ، ص ١٨٥ ، ترجمة ظافر الحسن .