

الجمالية أو الفنية أو الذوقية .
ولقد أجمع الشعراء على أن الجمال الحسى إنما يكون في
جمال العين . وجمال العين في صفائها وشفافيتها .. في صفاء
مائها .. في لحظها .. في صلتها بالأعضاء المجاورة . وفي
تأثرها بصفات عقل صاحبها ، والخلق الجميلة التي
اكتسبها .

لغة العيون :

وللعيون لغة عالمية يفهم بها المريدون ماتنطوى عليه
العيون من أسرار ، وماتكتمه في أعماقها من معان ،
وقالوا :

إن العيون الواسعة تدل على الخبرة والذكاء .
والعيون العميقة تدل على نفس كثيبة قلقة .
والعيون الكبيرة تدل على صفاء النفس .
والعيون الصغيرة تدل على حدة العاطفة والنشاط
الموفور .

أما العيون اللوزية فتدل على الرقة والحنان .
وأصحاب العيون المستديرة متكاسلون هادئون .