

من الموسيقية التي تتسم بالانسيابية والهدوء ، مما يساعد على جذب انتباه السامع .

— المقابلة أساسا قائمة بين المعانى ، وان جاءت عرضا بين الالفاظ ايضا حتى ما لم يكن فيه المعنى واضح انتقابل فانه يؤول بالمعنى المؤدى للتقابل ، وذلك كقوله تعالى فى الآية السابقة (أعطى مع قوله بخل) لان المعنى فى أعطى ، كرم لا يضابق بخل فى معناه .

— ليس التضاد فقط بين لفظة وأخرى ، بل هو أيضا بين جملة وأخرى كونت سلسلة لفظية متتابعة .

— ان الملمح الاساسى للازدواجية القائمة على التوافق تتضمن التماثل والتمايز .

— واستتباعا لما سبق فان « هال » Hale رأى أن هذا اللون من المطابقة تعتبر أحد الاعمدة الاساسية فى تراث التوازي ، وبذا يعتبر التوازي ذا أهمية كبرى لفهم هذه الانتطابقات او المقابلات اللغوية ، كما يرى أيضا جاكبسون ، وهى التى عبر عنها « لوث » بالازدواج المتضاد (٢٠) .