

ولما أن تعاطمني زمانني جريت مع الزمان كما أرادا
أن: حرف زائد لمجيئه بعد لما لا محل له من الإعراب .

ب - بين الكاف ومجرورها، نحو = كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم^(١) .

الأصل: كظبية

وأن: حرف زائد لا محل له من الإعراب .

ج - بين القسم و «لو»، نحو = أقسم أن لو رأيتك لضربتته .

أن: حرف زائد لا محل له من الإعراب .

ويأتي مفسراً بعد ما فيه معنى القول دون حروفه، كما في الآية =

فأوحينا إليه أن أصنع الفلك^(٢) .

أن: حرف تفسير زائد لا محل له من الإعراب .

وأن أقوى أحرف النصب، ويختص بالنصب الظاهر والمضمر، ويتوجب ظهوره إذا

وقع بين لام التعليل ولا النافية، نحو = لثلا يعلم أهل الكتاب

لثلا: الأصل - أن لا

ل: تعليل

أن: حرف نصب

لا: حرف نافية

أما إضماره فيكون إما جوازاً وإما وجوباً .

أ - إضمار أن جوازاً

١ - بعد لام التعليل، نحو = أتيت لأتعلم، بمعنى لأن أتعلم فالإظهار والإضمار هنا

سواء ومن النحويين من يعتبر أن اللام هي التي تنصب وليس أن المضمرة .

٢ - بعد أحرف العطف (الواو، الفاء، ثم، أو) . على أن يعطف المضارع على اسم

(١) - تعطوه الأيدي تبلغه فتتناوله، تطاول إلى الشجر فتتناوله .

- السلم: شجر واحدته سلامة .

(٢) القرآن الكريم، المؤمنون/ ٢٧ .