Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

للاحداث بدرجة معقولة ، وقد اتسع بهذا مدى الرواية متيحة كتابة أجزاء ممتازة باللهجة العامية . وهذا مثال يلعن فيه آنس الطريق الواقعة على المنحدر الذي تقوم المزرعة فوقه :

« تمتد هناك وتصل الى بابي ، حيث كل خط سيء آت وذاهب لا بد له من رؤيتها . لقد قلت لآدي أنه لن يأتي لنا بالحظ الحسن أن نقيم على قارعة الطريق فقالت ، شأن كل امرأة ، انهض وارحل . ولكنني قلت لها ان ذلك لن يجلب الحظ لان الرب قد أقام الطرق لنمشي عليها ، الم يجعلها منبسطة فوق الارض . وعندما يريد الرب لشيء ان يكون دائم الترحال فانه يجعله بالطول شأن الطريق أو الحصان أو عربة النقل . وعندما يريد للشيء أن يكون ثابتا في مكانه فانه يجعله من أعلى الى أسفل مثل الشجرة أو الانسان . ولهذا لم يرد الرب أبدا ان يجعل الناس يعيشون على قارعة الطريق لانني أحب ان أسأل من الذي وصل هنالك أولا هل هو الطريق أم البيت ؟ هل رأيت الرب يضع طريقا لصق بيت ؟ قلت : أبدا ، أقول ، لان الرجال لا يستريحون الا عندما يدخلون البيت الموضوع بحيث يستطيع كل راكب عربة ان يبصق على باب ذلك البيت جاعلا سكانه قلقين وراغبين في القيام والذهاب الى مكان آخر بينما يريدهم الله ان يظلوا في اماكنهم مثل شجرة أو مثل عيدان القمح . لان الله لو أراد للانسان ان يبقى دائم التجوال اما كان جعله يمشي باستطالة زحفا على بطنه