

تصدر فى كلكتا فقد بدأ ظهورها سنة ١٨٩٣ ، وكانت واحدة من
أكثر الصحف انتظاما فى تلك الفترة وذلك لتمتعها بتأييد مستمر من
الدوائر الدينية ، وكانت تؤثر بهجومها المركز على العيوب السياسية
والاجتماعية فى اتجاه كثير من الأحداث السياسية وتقدم خدمات
ملحوظة للناس ، والى جوار هذا اعتادت مطبعتها على نشر عدد من
الكتب المهمة والمطبوعات الأطول عمرا من جريدة أسبوعية ، وأخيرا
الثريا (١٩٩ - ١٩٠٠) و « بروش : التربية » (١٩٠٠ - ١٩٠١)
الصحيفتان اللتان كان يصدرهما فى القاهرة ميرزا محمد على خان
الشيبانى ، وبرغم أنهما كانتا قصيرتى العمر ، الا أنهما اكتسبتا
شهرة واسعة « كلتاهما أحدثت ثورة عقلية عظيمة فى الشباب
الايرانى وأشعلت الرأى العام وملأت رجال البلاط بالرعب » (١٨) .
هذه الصحف وصحف أخرى أقل أهمية قد أدت الى ما هو أكثر من
ايقاظ الوعى السياسى الذى أدى الى الثورة الدستورية وهو أنها
قبل كل شىء أثرت فى قيام حركة أدبية ظهرت منذ ذلك الوقت
بوضوح وجلاء فى النثر الفارسى المعاصر ووجهتها .

E.G. Browne, *The Press and Poetry of Modern Persia* (Cambridge — 1914), P. 23. (١٨)