

- الفضل إبراهيم وعلى محمد البجاوي ، (القاهرة ، 1966) ، ص ص . 420 ، 423 ، 428 ، 423 .
- قدامة بن جعفر ، كتاب نقد الشعر ، تحقيق S.A. Bonebakken ، (لندن ، 1956) ، ص . 124 .
- (٢٨) الشدياق ، سر الليال ، ص . 4 .
- (٢٩) انظر :
- ابن الأثير ، المثل ، ص . 114 .
- (٣٠) الشدياق ، الساق ، ص . 61 .
- (٣١) انظر :
- القلقشندي ، صبح الأعشى ، (القاهرة ، 1913) ، الجزء الثاني ، ص . 326 .
- (٣٢) أحمد فارس الشدياق ، الواسطة في أحوال مالطة وكشف المخبأ عن فنون أوروبا ، (استامبول ، 1299 هـ) ، ص ص . 310-305 .
- (٣٣) لمعلومات مفصلة عن حياة وثقافة ونتاج أديب إسحق راجع :
- أديب إسحق ، الدرر ، (بيروت ، 1909) ، ص ص . 22-5 ، 30-31 .
- أنيس المقدسي ، الفنون الأدبية وأعلامها ، (بيروت ، 1963) ، ص ص . 425-411 .
- مارون عبود ، رواد النهضة الحديثة ، (بيروت ، 1966 ص ص . 248-235 .
- جرجي زيدان ، تاريخ مشاهير الشرق ، (القاهرة ، 1911) ، الجزء الثاني ، ص ص . 80-75 .
- فيليب طرزوي ، تاريخ الصحافة العربية ، (بيروت ، 1913) ، الجزء الثاني ، ص 105 .
- كرم ملحم كرم ، « أديب إسحق » ، مجلة الأديب ، (بيروت ، 1946) ، العدد الثاني ، ص ص . 7-4 .
- مجلة المشرق ، (بيروت ، 1910) ، ص . 64 .
- Elie Kedouri ، «The Death of Adib. Ishaq»، Middle Eastern Studies, vol. IV, January, 1973, no. 1, pp. 95-109.
- (٣٤) إسحق ، الدرر ، ص ص . 372-371 .
- (٣٥) انظر ، على سبيل المثال مقالة إسحق « الكتابة » :
- إسحق ، الدرر ، ص ص . 239-223 .
- (٣٦) إسحق ، الدرر ، ص . 109 .
- (٣٧) إسحق ، الدرر ، ص ص . 230-229 .