Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وهذه النشوة ، نشوة الراقص والشاعر ، هى نشوة دينية .... وجذور الشعر والرقص تضرب فى اعماق الحضرة التى تضرب فيها جذور الدين . و (المصلون) وهم طائفة مسيحية من الهراطقة تعتبر الصلاة المتصلة هى التى يمكن أن تجتث الخطيئة — كانوا يرقصون من أجل أن يطأوا بأقدامهم شياطينهم — وفى رأيهم أن لكل انسان شيطانه — وهم فى رقصهم هذا كانوا يمتلكون خاصية أخرى هى خاصية الانكشاف الشعرى . فالصلاة شـــعر والرقص شعر ، وكلاهما دين الحنين الى المطلق والرغبة فى تمزيق ســـتائر الظلمة .

وبحكم هذا العناق الحميم والأصيل بين الجذور فى الشعر والرقص والموســـيقى والدين أصـــبح للاغريق اله يدعى الاله (أبوللون) الذى كانت تحيط به ربات الوحى عازفات على الأوتار منشدات ، لأنه اله الرقص والموسيقى والشعر والالهام(١) .

---

(١) (عن الباب المرصود) لعمر فاخور .