

٥٥

حسنًا ، فاستعمال العامى أو الدخيل أو ما هو على غير قياس الفصحى يجب ألا يزعج المحبين للفصحى والمتشددين لها ، وإنما الذى يزعج حقًا الخروج على عرف الفصحى فى قواعد بناء جملها وأساليبها ، ففيه النذير بالقضاء على اللغة .
ونعطى قوائم بأمثلة لأنواع من العامى ، والدخيل ، والصيغ التى استعملت على غير قياس الفصحى فى استعمالاتها داخل أساليبها ، لنرى إلى أى مدى تواءمت داخل أسلوبه ، وكيف أنها أمدته بالثراء فى بعض الحالات ، إذ كانت عاملا من عوامل ربط الأسلوب بمقام استعماله ، وليس المقصود عمل إحصائية بهذه الأنواع وإنما إعطاء نماذج لها .

* * *