

- (٣٨) إسحق ، الدرر ، ص . 229 .
- (٣٩) لمعلومات مفصلة عن حياة وثقافة ونتاج نجيب الحداد انظر :
- مجلة الضياء ، (القاهرة ، 1899) ، ص . 215 .
 - إسحق موسى الحسيني ، النقد الأدبي المعاصر في الربع الأول من القرن العشرين ، (القاهرة ، 1967) ، ص . 15 .
 - محمد يوسف نجم ، المسرحية في الأدب العربي الحديث ، 1847-1914 ، (بيروت ، 1956) ، ص ص . 206-209 ، 227-229 ، 263-273 .
 - (٤٠) نجيب الحداد ، « مقابلة بين الشعر العربي والشعر الإفرنجي » ، مجلة البيان ، (القاهرة ، 1897) ، الأجزاء : 7 ، 8 ، 9 .
 - (٤١) الحداد ، « مقابلة » البيان ، 1897 ، الجزء 9 . ص ص . 361-362 .
 - (٤٢) الحداد ، « مقابلة » ، البيان ، 1897 ، الجزء 9 . ص ص . 365-366 .
 - (٤٣) انظر :
 - Victor Hugo, Oliver Cromwell, tr. I.G. Burnham, (London, 1896), The Introduction.
 - (٤٤) لمزيد من المعلومات حول حياة وثقافة ونتاج محي الدين الخياط انظر :
 - محي الدين الخياط « الشيخ محي الدين الخياط » ، مجلة العرفان ، (صيدا ، 1911) ، الجزء 14 ، 28 تموز ، ص . 594 .
 - مجلة الهلال ، (القاهرة ، 1914) ، السنة 22 ، المجلد 8 ، أول مايو ، ص . 631 .
 - خير الدين الزركلي ، الأعلام ، (بيروت ، 1956) ، الجزء الثامن ، ص . 67 .
 - يوسف أسعد داغر ، مصادر الدراسة الأدبية ، (بيروت ، 1972) ، الجزء الثالث ، ص ص . 403-405 .
 - مارون عبّود ، رّواد ، ص . 126 . - (٤٥) انظر :
 - أبو تمام ، ديوان أبي تمام الطائي ، تحقيق محي الدين الخياط ، (بيروت لا . ت .) ، المقدمة ، ص ص . د-ي .
 - مجلة المقتطف ، (القاهرة ، 1905) ، عدد آب ، ص ص . 632-634 . - (٤٦) لمزيد من التفاصيل حول الدراسات التي تناولت جبران خليل جبران نقترح مراجعة :
 - Suheil Bushruie, An Introduction to Khalil Gibran, (Beirut, 1970), pp. 129-148, 162-165.