

(بالغين المعجمة والذال المهملة) : النواثب . وإحداها : غديرة .

[٧] « يسدل شفره »^(٧٥) .

يفتح أوله ، وسكون المهملة ، وكسر الذال ، ويجوز ضمها أى ينزل شعر ناصيته على جبهته .

قال النووي : قال العلماء : المراد إرساله على الجبين واتخاذها كالقصة^(٧٦) .

[٨] « وكان المشركون يفرقون رعوسهم » .

بضم الراء وكسرها^(٧٧) .

« وكان يُحبُّ موافقة أهل الكتاب »^(٧٨) .

أى حين كان عبدة الأوثان كثيرين .

« فيما لم يؤمر فيه بشئ »

قال في جمع الوسائل : أقول : ولا مفاة ، إذ الملة التى ذكرها الحارثى إنما تمنع الصحة عنده . اهـ .

(٧٥) جاء في المعجم الوسيط : سدل الثوب ، والستر ، والشعر سَدَلًا : أرحاه وأرسله .

(٧٦) قال في شرح الشمايل : القصة بضم القاف . وقيل السدل : أن يرسل الشخص شعره من ورائه ولا يعمله فرقين والفرق : أن يعمله فرقتين كل فرقة دؤابة وهو المناسب للمقابلة بقوله : « وكان يشركون بهربون رعوسهم » .

(٧٧) قال الصغلي : الفرق : نسمة الشعر ، والمفرق وسط الرأس . وأصله من الفرق بين الشيعين .

(٧٨) إما لأهل نوحيد وسوة ؛ عليهم مشاركة في القواعد الختيفية .

وإما لإرادة تألمهم وتفرغهم إلى الحق ؛ عليهم أقرب إلى الإيمان ؛ لأنهم كانوا متمسكين بقايا من شرائع الرسل ، محاسن مما انفجرت أحب إليه من موافقة عبدة الأوثان .

قيل : فعله ابتلافا لهم في أول الإسلام ؛ ليكفروا عونا له على مخالفة عبدة الأوثان ، فلما أغناه الله تعالى عن ذلك وظهر الإسلام حالهم في أمور : كصنع الثوب .