

تدريب (١)

قطع البيت التالي ، واكتبه كتابة عروضية ، واذكر تفعيلاته ، وزحافاتاه
وعلله .

قال الشاعر أبو خراش الهذلي ^{١٦} :

حَمَدْتُ إلهي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا	خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَى مِنْ بَعْضِ
ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - -	ب - - - - - ب - - - - - ب - - - - -
حَمَدْتُ إلهي بَعْدَ عُرْوَةٍ إِذْ نَجَا	خِرَاشٌ وَبَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَى مِنْ بَعْضِ
فَعَوُّنُ مَفَاعِيلُنْ فَعَوُّنُ مَفَاعِيلُنْ	فَعَوُّنُ مَفَاعِيلُنْ فَعَوُّنُ مَفَاعِيلُنْ
زحاف قبض سالم زحاف قبض علة قبض	سالم سالم زحاف قبض صحيح ^{١٧}
حشـــو عروض	حشـــو ضرب

الحظ ما يلي :

أ - ان حرف القافية (ض) حرف صحيح .

ب - ان الحرف الذي سبقه (ع) حرف صحيح وساكن .

ج - ان الضرب هو (نُ مِنْ بَعْضِ) ووزنه «مفاعيلن ب - - -» .

واعلم أنه إذا كان حرف القافية «الرّوي» صحيحاً ، وسبقه حرف صحيح

ساكن ، كان الضرب سالمًا أو صحيحاً على وزن «مفاعيلن ب - - -» .

د - الحرف ز يعني زحاف . فمثلاً :

ز . قبض تعني = زحاف قبض

وهكذا يكون استعماله في جميع البحور .

(١٦) الذخيرة - ابن بسام ، قسم ١ ، مجلد ١ ، ص ٧٧

(١٧) سالم تعني سلمت تفعيلة الحشوم من الزحاف . وصحيح أي أن الضرب سلم من العلال وكذلك صحيحة أي عروض سلمت من العلال .