

حديثاً من خرافة أو مناما
وصيرت (الجللاء) لها دعاما

وحياة من السير
بعدت غاية السفر
آبت الشمس والقمر^(١)
قد أتانا من الحفر
ميت الحفر والخبر
وإذا مات لم يضر
منه ظل ولا ثمر
ور إذا ذلت القصر

بك الوطنية اعتدلت وكانت
بنيت قضية الأوطان منها

وله قصيدة في ذكره سنة ١٩٢٦ قال:

لم يمت من له أثر
أدعه غائباً وإن
آيب الفضل كلما
رُب نور مُتمم
إنما الميت من مشى
من إذا عاش لم يُفد
ليس في الجاه والغنى
قبح العز في القص

* * *

وإلى (مصطفى) افتقر
هبة الصارم الذكر
والذى يركب الخطر
واضع الأس والحجر
هى من آية الكبر
منبراً تحت محتضر
وهو يمشى إلى الظفر
زُمرأاً إثرها زمر
لاترى البيض والسمر^(٢)
نفخ الروح فى الصور

أعوز الحق ذائد
وقنت حياضه
الذى يُنفذ المدى
أيها القوم عظموا
أذكروا الخطبة التى
لم ير الناس قبلها
لست أنسى لوائه
حشر الناس تحته
وترى الحق حوله
كلما راح أو غدا

* * *

(١) أى يعود للفقيد فضل وتتجدد ذكره كلما آبت الشمس وعاد القمر

(٢) البيض: السيوف والسمر الرماح.