Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الوليد (١/٦/٢٢٩) :

٤٢١ الا أَنِفَ الكواعب عن وصالى غداة بدا لها شَيْبُ القذالِ

ويقول **علقمة بن عبده** (١/٧/١١٣) :

٤٢٢ فإن تسألونى بالنساء فإننى عليمٌ بأدواء النساء طبيبُ

٤٢٣ إذا شابَ رأسُ المرء أو قلَّ مالُهُ فليس له فى وُدِّهِنَّ نصيبُ

٤٢٤ يُردن ثراءَ المالِ حيث علمنه وشرخُ الشبابِ عندهن عجيب !

ومما يتفق مع قول علقمة هذا – ما روى عن بنات حرثان ذى الإصبع حين سمعهن أبوهن يتحدثن عن أمانيهن فى زوج المستقبل ، إذ قالت كبرى البنات الأربعة عمن تتمنى أن يكون زوجاً لها (٦/٢/٣٨٢) :

٤٢٥ ألا ليت زوجى من أناسٍ ذوى غِنًى حديثُ الشباب طيب الريح والعِطْرِ

ويقول **محمد بن أمية** (١/٢/٣٥٠) :

٤٢٦ – رأيْن الغوانى الشيب لاح بعارضى فأعرضْن عنى بالخدود النواضر

٤٢٧ وكنَّ إذا أبصرننى أو سمعن بى دَبَبْنَ فرقّعن الكُوى بالمحاجر

ويقول **المتنبى** من قصيدة يمدح بها المغيث بن على بن بشر العِجلى (١٥/١/١٦٠) :

٤٢٨ ومَنْ خَبَر الغوانى فالغوانى ضياءٌ فى بواطنه ظلامُ

٤٢٩ إذا كان الشباب السكر والشيبُ م هماً فالحياة هى الحِمامُ

وفى صدودهن يقول **حبيب الطائى** (١/٢/٣٤٩)

٤٣٠ نظرتْ إلىّ بعين مَنْ لم يَعْدِل لما تمكن حبُّها من مَقْتَلى

٤٣١ لما رأت وضح المشيب بلمّتى صدّت صدودَ مجانب متحمِّل

٤٣٢ فجعلتُ أطلبُ وصلها بتلطفٍ والشيبُ يغمزها بألاّ تفعلى

وقال **بعضهم فى جارية** اسمها « الثريا » (١١/٢/٦٥٢) :

٤٣٣ ولما أن تنفَّسَ صُبحُ شيبى طوت عنى رداءَ الوَصْل طَيَّا

٤٣٤ تولت مُنيتى عنى فراراً ترى وصلى لدى الفتيات غيَّا

٤٣٥ فقلتُ هجرتِ سيدتى فقالت : وهل تبقى مع الصُّبح الثريا ؟