

ومثل ذلك : « ... وعلى الطاليتين » فالجر بالياء ، المفتوح ما قبلها ؛ اندكسور مابعدا - أيضا .

القواعد

١ - المثني :

هو ما دل على اثنين ، أو اثنتين بزيادة ألف ونون رفعا ، وياء ونون نصبا ، وجرا .

٢ - إعراب المثني :

يعرب المثني بحرفين نائين عن الحركات الأصلية : الضمة الفتحة ، الكسرة .
(أ) يرفع بالألف نيابة عن الضمة .

(ب) ينصب ، ويجر بالياء المفتوح ما قبلها ، المكسور مابعدا نيابة عن الفتحة والكسرة .

٣ - ياء المثني : مفتوح ما قبلها ، مكسور مابعدا .

٤ - النون في المثني : تكون عوضا عن التنوين في الاسم المفرد : فالمفرد منون ، نحو «نَجَّحَ طَالِبٌ» والمثنى زيدت فيه الألف والنون ، والياء ، والنون ، أما الألف والياء فهما علامتا إعراب ، وأما النون فإنها عوض عن التنوين في الاسم المفرد .
٥ - نون المثني مكسورة دائما : إلا ما شذ عن القاعدة .

الأسئلة والتطبيقات

١ - عرف المثني ، ومثل له .

٢ - يعرب المثني بما ينوب عن الحركات الأصلية :

(أ) وضع ذلك .

(ب) مثل بأمثلة توضح ما تذكر .

٣ - ما الحركة التي تكون على الحرف الذي قبل ياء المثني ، وعلى نونه ؟ مثل لما

تذكر .

٤ - علام تنوب النون في المثني ؟ وضع ، ومثل .

٥ - استخرج المثني ، واذكر علامة إعرابه في الجمل الآتية :

(أ) نال المحمدان جائزة (ب) أحرز المتسابقان قصبة السبق .