

السقف ، الضحكات تتعالى ، مصطفى ينزل فى الصباح
ليأتى بمطالب البيت ويعود حاملا قراطيس الفاكهة ،
حبل غسلهم يزهر من جديد ، وها هو ذا مصطفى مع
عواطف فى شقتى ، هى جالسة (كحمامة متستتة فوق
سور خرابة أمام ذكر له صبوة يتحنجل) ابتسامتها
الصامته موزعة بين عينيها وشفتيها ، أما هو فيذرع
الحجرة ذهابا وايابا ويقهقهه بملءفمه ، ويقول لى وعيناه
مرحتان ، قد غاب عن نظرتهما وميض الحنق الذى
أخافنى ذات يوم :

– بدمتك .. ألا ترى كم هى جميلة .. زوجتى
القطقوطة ؟ كانت منيتى طول حياتى أن أتزوج من
سمراء .. !

أود أن لا يكون قد لحظ أننى طأطأت رأسى ، لم
أستطع أن أمنع نفسى من تذكر وجيهاة ، وخيل الى ان
روحها مغنا وذكرت باستهزاء يوم تمنيت أن أكون أما
تلقم الثدي وليدها الحزين فما نفعه درها ، ومضى
كصغار القطط يهتدى وحده الى ثدى أمه الحياة التى
لا أم غيرها للسلوك والنسيان ، فلما ذكرت هذا رفعت
رأسى وأقسمت فى سرى أن لا أحزن على شىء قط .
مادام كل حزن مآله فى هذه الدنيا الى النسيان ، ومع