Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الاقتباس السابق ، هو تجسيد للحافز العامودي ، وهو الذي كان يحتمي بالاقوال المأثورة وترديد الكليشيهات من الفعل . وعندما عجزت عن تغييره وجدت انتقامها منه وعزاءها في علاقتها مع أولادها . انها تحب أكبر ابنائها كاش ويحبها هو بفهم هادىء يلقي تعبيره في الافعال لا الكلمات . نتبين ذلك من العناية التي صنع بها تابوتها وفي صبره ، وتحمله للالم (١) حتى لا تتوقف المسيرة الى جفرسون .

لقد كانت آلام المخاض التى عانتها آدي عند ولادة كاش هي التي جعلتها تتيقن ان آنس لم يقتحم ذاتيتها أبدا ولم ينفذ الى وحدتها المتعالية وان كلمات مثل كلمة الحب التي كان آنس مغرما بترديدها كانت تجريدات فارغة . ولهذا السبب رفضت آنس . وعندما ولدت دارل فقد كان احساسها بالغضب الجامح وبالخديعة كبيرا الى حد انها رفضته أيضا . ولهذا كان يشعر دارل بأن لا أم له ، كما كان مستريبا في فرديته حتى الجنون . لم يكن يحب أمه فحاول ان يمنع المسيرة الى جفرسون بحرق التابوت .

وكان ابن آدي الثالث جيول نتيجة علاقة غير شرعية مع القسيس وايتهد ، وقد تعمدت آدي ان تزني مع رجل الرب حتى ترتكب معصية أكثر اكتمالا من اية معصية أخرى مرت بها في حياتها . وكان بين الام والابن حب عنيف متبادل

(١) لقد كسرت ساقه ولكنه واصل المسيرة . «المترجم»