

شعر ناجي

الشعر عندي هو التساقط التي اطل منها على الحياة
واشرف منها على الأبد ..

وما وراء الأبد ..

هو الهواء الذي انتفسه

وهو البلسم داويت به جراح نفسي عندما عز الأساة
هذا هو شعري هذا هو شعري .

وما دام شعره كان نافذته الى الحياة ، اذن لقد ضمنه مرثياته
وأراءه وانفعالاته بما شاهد ورأى .

ونحن نريد هنا أن نطالع هذه المشاهد والآراء والانفعالات ثم
نحكم عليها .. لا كما نحكم على العرض السينمائي نلقى الحكم في كلمة
أو عبارة ثم نمضي في طريقنا المرسوم بعد أن ننسى الرواية بعبوبها
ومحاسنها على السواء .. كلا .. اننا نريد أن نرى شعر ناجي بمنظار
آخر ونحكم له أو عليه حكما من طراز آخر .. لقد كان الشساء
يحب من الناقد (أن تكون وظيفته كاتب حسابات الفن) ، (عليه
أن يدون الحسابات ، ويرصد الدخل والخرج ، ويعين الرصيد ، ويمحو
من العملة القديمة ليبدلها بعملة جديدة ، فهو من ثم يكون حافظ
التراث القومي والتراث الانساني) (١) .

(١) الدكتور ناجي (رسالة الحياة) ص ٨٣