Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

لقد كان مشركو العرب قد تلقوا فى شأن ذلك التعرى من الأرباب الأرضية التى كانت تستغل جهالتهم وتستخف بعقولهم ، لضمان السيادة لها فى الجزيرة .. ومثلهم بقية الجاهليات القديمة التى تلقت من الكهنة والسدنة والرؤساء .. فإن مشركى اليوم ومشركاته يتلقون فى هذا عن الأرباب الأرضية كذلك .. ولا يملكون لأمرهم رداً ..

إن بيوت الأزياء ومصمميها ، وأساتذة التجميل ودكاكينها ، لهى الأرباب التى تكمن وراء هذا الخبل الذى لا تفيق منه نساء الجاهلية الحاضرة ولا رجالها كذلك ! إن هذه الأرباب تصدر أوامرها ، فتطيعها القطعان والبهائم العارية فى أرجاء الأرض طاعة مزرية ! وسواء كان الزى الجديد لهذا العام يناسب قوام أية امرأة أو لا يناسبه ، وسواء كانت مراسم التجميل تصلح لها أو لا تصلح ، فهى تطيع صاغرة .. تطيع تلك الأرباب ، وإلا عيرت من بقية البهائم المغلوبة على أمرها !

ومن ذا الذى يقبع وراء بيوت الأزياء ؟ ووراء دكاكين التجميل ؟ ووراء سعار العرى والتكشف ؟ ووراء الأفلام والصور والروايات والقصص ، والمجلات والصحف ، التى تقود هذه الحملة المسعورة .. وبعضها يبلغ فى هذا إلى حد أن تصبح المجلة أو القصة ماخوراً متنقلًا للدعارة ؟ من الذى يقبع وراء هذا كله ؟

الذى يقبع وراء هذه الأجهزة كلها ، فى العالم كله .. يهود .

يهود يقومون بخصائص الربوبية على البهائم المغلوبة على أمرها ! ويبلغون أهدافهم كلها من إطلاق هذه الموجات المسعورة فى كل مكان .. أهدافهم من تلهية العالم كله بهذا السعار ، وإشاعة الانحلال النفسى والخلقى من ورائه ، وإفساد الفطرة البشرية ، وجعلها ألعوبة فى أيدى مصممى الأزياء والتجميل ! ثم تحقيق الأهداف الاقتصادية من وراء الإسراف فى استهلاك الأقمشة وأدوات الزينة والتجميل وسائر الصناعات الكثيرة التى تقوم على هذا السعار وتغذيه !

إن قضية اللباس والأزياء ليست منفصلة عن شرع الله ومنهجه للحياة .. ومن ثم ذلك الربط بينها وبين قضية الإيمان والشرك فى السياق . إنها ترتبط بالعقيدة والشريعة بأسباب شتى :