

ترجمت أعماله الى اللغات الانجليزية والفرنسية
والصينية حيث ترجم روايتنا « شىء فى صدرى » ، « فى بيتنا
رجل » وقام بالترجمة السيد ياسين بار وزونغ جيكون استاذا
اللغات الشرقية بجامعة بكين .

ومن أعماله الروائية التى قدمت فى السينما والتلفزيون:
ايام فى الحلال ، وسقطت فى بحر العسل ، الراقصة
والطبال ، ارجوك اعطنى هذا الدواء ، العذراء والشعر
الابيض ، النظارة السوداء ، حتى لا يطير الدخان ، أنف
وثلاث عيون ، انا لا اكذب ولكنى اتجمل ، عاشت بين
اصابعه ، لا تطفىء الشمس ، الرسادة الخالية ، ابنى فوق
الشجرة ، انا حرة ، لا انام ، فى بئر الحرمان ، لا شىء
يهم ، اين عمري وروايات اخرى .

ومن رواياته - أيضا - الحياة فوق الضباب ، هنتهى
الحب ، والأعمال الروائية الجديدة التى صدرت فى حقبة
الثمانينات ياعزيزى كلنا لصوب ١٩٨٢ ، غاب الشمس
ولم يظهر القمر ١٩٨٣ ، رائحة الورد وانوف لا تشم ١٩٨٤
ومضت ايام اللؤلؤ ١٩٨٤ ، اللون الآخر ٨٤ ، كانت صعبة
ومغرورة ٨٦ ، فوق الحلال والحرام ١٩٨٧ .

وكان كتاب « خواطر سياسية » الذى صدر عام ١٩٧٩
هو اول كتاب سياسى يصدر له ، ثم صدر بعد ذلك كتاب
« عالم مهقى فى الشارع السياسى » .