

والعدنانيين ، وأيام ربيعة فيما بينها ، وأيام ربيعة وتميم ، وأيام قيس فيما بينها ،
وأيام قيس وكنانة ، وأيام قيس وتميم ، وأيام ضبة وغيرهم .

أما أيام العرب والفرس فأشهرها يوم ذى قار وهو لبكر على العجم ، وقد
التقى جيش الأكاسة بجيش العرب في بطحاء ذى قار ، وذوقار ماء لبكر قريب
من الكوفة ؛ وكان جيش الفرس مؤلفاً من ثلاثة آلاف عربي ، ومن ألف من
الأساورة على رأسهم الهامرز ، وألف آخر من الأساورة على رأسهم خنازيرين ،
ومن عدد كبير من الحلفاء والموالين ؛ وكان جيش العرب مؤلفاً من بنى عجل في
اليمنة وعليهم حنظلة بن ثعلبة ، ومن بنى شيبان في الميسرة وعليهم بكر بن يزيد
ابن مسهر ، ومن أفناء بكر في القلب وعليهم هاني بن مسعود . وقد دارت
الدائرة على الفرس ، وقد اتبعهم بكر يقتلونهم بقية يومهم وليتهم ، حتى قضاوا
على من قضاوا وشردوا من شردوا . ومن الأناشيد الحربية والأراجيز الحماسية التي
تناشدها العرب في ذلك اليوم وحض بها بعضهم بعضاً على القتال ، ما قالتها امرأة
من عجل من بنى شيبان :

لِنْ تَهْزِمُوا نُعَانِقُ وَنَفْرِيشِ التَّمَارِقِ (١)
أَوْ تُهْزَمُوا نُفَارِقُ فَرَاقَ غَيْرِ وَاْمَقِ

إلى غير ذلك من الشعر الذي ينطلق دفعاً دفعاً ، ويصور بلفظه وموسيقاه ،
مواقف الشدة وحركات الهجوم ، وموضات الأسنة ، والتحام الأبطال بالأبطال ،
وانفجارات الصدور والنفوس . وهذه المقاطع الشعرية أشبه شيء بمقاطع
الإلياذة ، في وصف هجوم الطراودة والتحام القتال بينهم وبين الإغريق .

وأما أيام القحطانيين فيما بينهم فأشهرها يوم حليلة للحارث الأعرج بن

(١) النفاق ج نمرقة وهي الوسادة الصغيرة أو الطنفسة فوق الرجل .