

- لدى الشّابّي، وكلّها خصّصت كتاب "الخيال الشعريّ عند العرب"<sup>1</sup>. وتلك المقالات هي التّالية حسب ترتيبها الزّمنيّ:
- مختار الوكيل " نقد الخيال الشعريّ عند العرب" (1933)<sup>2</sup>.
  - مصطفى خريف " فكرة الشّابّي في الخيال الشعريّ" (1952)<sup>3</sup>.
  - محمّد الصّالح المهدي "الخيال الشعريّ عند العرب: زكريات عن صدى المحاضرة وعن ظهور الكتاب" (1953)<sup>4</sup>.

أمّا دليل كروّ الذي عني فيه صاحبه بالكتب سواء أكلّها خصّصت للشّابّي أم بعضها، فإنّه يخلو من الإشارة إلى أيّ كتاب درّس الخطاب النقديّ لدى الشّابّي.

إن تركنا هذين الدليلين، وقد ظهر آخرهما سنة 1961، فإن أهمّ مانعثر عليه بعد هذا التاريخ هو التّالي:

---

<sup>1</sup> محمّد الطيوي ، مع الشّابّي ، ص 131 و 136 و 137 .

<sup>2</sup> مختار الوكيل ، نقد الخيال الشعريّ عند العرب ، مجلّة أبولو، مجلّد 1 ، 1933/4 . وأعاد كروّ نشر هذا المقال ضمن " آثار الشّابّي " من ص 179 إلى 181 . ويثّق أبو القاسم محمّد كروّ ، في كتابه " آثار الشّابّي " ص 22 ، بعض تلك المعلومات كمايلي : مجلّد 1 عدد 7 ص 833 ( 1933/3 ) .

<sup>3</sup> مصطفى خريف ، فكرة الشّابّي في الخيال الشعريّ ، الأسبوع ، 1952/11 . ويثّق كروّ في كتابه " آثار الشّابّي " ص 23 تلك المعلومات كما يلي: الأسبوع ، عدد خاصّ بالشّابّي ، رقم 311 بتاريخ 1952/11/24 ص 9 .

<sup>4</sup> محمد الصّالح المهدي ، الخيال الشعريّ عند العرب : زكريات عن صدى المحاضرة وعن ظهور الكتاب ، الندوة ، أكتوبر 1953 . ويثّق كروّ في كتابه " آثار الشّابّي " ص 23 تلك المعلومات كمايلي : عدد خاصّ بالشّابّي ، ص 1 ع 10 ص 17 بتاريخ 1953/10/20 .