Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الجهم[84] ، وأبا بكر محمد بن يحيى الصولي صاحب « أخبار أبي تمام » .

أما منصفوه فنعد منهم : محمد بن يزيد المبرد[85] ، وأبا العباس احمد ابن يحيى المعروف بثعلب[86] ، وعبدالله بن المعتز[87] ، والبحتري[88] ، وأبا الفرج الاصبهاني[89] .

وحاول الآمدي ان يكون من ينصف أبا تمام ، فلم يوفق ان يكون منهم .

والقضايا التي روج لهـــا خصومـه يؤاخذون بها شعره هي : الافراط في طلب البديع المؤدي به ـ في أحيان ـ الى الاحالة[90] ، والغموض[91] ، وهو ناشيء عن التعقيد اللفظي[92] ، وعن اشارات تاريخية يومىء اليها في شعره[93] ، والغوص[94] « على المعاني الدقـــاق » اتكاء عـــلى نفسه[95] ، واستعمال الغريب المصدود عنه من اللغة[96] رغبة فيه ، او طلبا للبديع .

ثم انضحت هذه القضايا بصورة أجلى مما هي عليه ، بعد عصر أبي تمام ، اذ أدام النقاد النظر في شعره ، وفي شعر العرب ، فتوصل المرزوقي من بينهم الى ان العرب كانوا في شعرهم « ... يحاولون شرف المعنى وصحته ، وجزالة اللفظ واستقامته ، والاصابة في الوصف ... والمقاربة في التشبيه ، والتحام

---

(84) ينظر الأغاني 16 : 389 .
(85) ينظر اخبار أبي تمام : 96-97 ، 202-204 .
(86) ينظر نفسه : 15-16 .
(87) ينظر رايه به في الموازنة : 470 .
(88) ينظر اخبار ابي تمام : 67 .
(89) ينظر الاغاني 16 : 383 .
(90) ينظر الموازنة 1 : 19 ، والموشح : 493 .
(91) ينظر راي ابي حاتم السجستاني في اخبار ابي تمام : 244 ، وراي ابي هفان فيه ايضا : 245 .
(92) ينظر الفتح على ابي الفتح : 37 ، والموازنة 1 : 277-279 .
(93) ينظر اخبار ابي تمام : 154 .
(94) الموشح : 499 .
(95) ينظر نفسه : 502 .
(96) ينظر نفسه : 475-478 .