

واحدة أهداها إلى المؤتمرين يعلن فيها مباركته للعمل على إحياء (الأمة اليهودية) لكن دون إشارة أو تلميح إلى قناعته ودعمه للحركة الصهيونية السياسية التي انعقد المؤتمر من أجلها . ورغم المحاولات المتكررة لأجل تفهم أفكار الصهيونية السياسية وطروحاتها ، بقي بياليك مخلصاً لمبادئه الدينية ، فنبد كل مرتد على تعاليم التوراة والتلمود . ويقول أحد دارسيه إن آخر محاولة له في هذا الصدد هي قصيدته (العصفور) التي أراد من خلالها التقرب إلى أفكار الصهاينة ، لكن كانت هذه المبادرة دون جدوى لأن روحه الدينية كانت أقوى وأقدس في نظره ، وبعد ذلك خلف بياليك المفاهيم الصهيونية بلا رجعة متحصناً بإرادته الدينية ضد كل الأخطار :

« رغم أن الزمان الذي ينته لم يمه بعد
قصة خطيئتي القديمة
فالبركة أتت بقدمك
ولتكن أغنيتك سعيدة » .

هذا العصفور الذي يأتي مرفرفاً من فلسطين يسأله