

ويقول محمود سامي البارودي (٢٥٨/٢٢) :

- ٤٥٢ هجرت ظلوم وهجرها صلة الأسى فتي تجود على المقيم باللقا؟
 ٤٥٣ جزعت لراعية المشيب ومادرت أن المشيب لهيب نيران الجوى
 ٤٥٤ ولوت بوعدك بعد طول ضمانه ومن الوعود خلابة ما تقتضى

ويقول الأخطل من قصيدة مدح بها عبد الملك بن مروان (٦٥/٤٤) :

- ٤٥٥ ياقاتل الله وصل الغانيات إذا أيقن أنك ممن قد زها الكبر
 ٤٥٦ أعرضن لما حنى قوسى مؤثرها وايض بعد سواد اللمة الشعر
 ٤٥٧ مايرعون إلى داع لحاجته ولا كهن إلى ذى شية وطر

ويقول عبد الله بن قيس الرقيات في مطلع قصيدة يرثى بها أقاربه (٦٥/٤٤) :

- ٤٥٨ ذهب الصبا وتركت غيتيه ورأى الغواني شيب لمية
 ٤٥٩ وهجرنى وهجرتهن وقد غنيت كرائمها يطفن بيه
 ٤٦٠ إذ لمتى سوداء ليس بها وصح ولم أفجع باخوتيه

ويقول من قصيدة يمدح بها عبد الملك بن مروان (٦٨/١/١٥) :

- ٤٦١ لا بارك الله فى الغواني فما يصبحن إلا لهن مطلب
 ٤٦٢ أبصرن شيئاً علا الذؤابة فى الرأس م حديثاً كأنه العطب
 ٤٦٣ فهن ينكرن ما رأين ، ولا يعرف فى لداق اللعب
 ٤٦٤ ما ضرر لو غدا بحاجتنا غادر كريم أوزائر جنب

وينسب لبشار بن برد هذه الأبيات (٢٣٥/٦/٥٢) :

- ٤٦٥ يا مرجبا ألفاً وألفاً بالكاسرات إلى طرفاً
 ٤٦٦ رجع الروادف كالظبا تعرضت حوا ووطفا
 ٤٦٧ أنكرن مركبى الحما ر كن لا ينكرن طرفا
 ٤٦٨ وسألنى أين الشبا ب فقلت بان وكان حلفا
 ٤٦٩ أفنى شبابى فانقضى حلف النساء تبعن حلفا
 ٤٧٠ أعطيتهن مودتى فجزينى كذباً وخلفا