(كأن سبيئة من بيت رأس)(١) يكون مزاجها عسل وماء

فمن المقلوب [٥١ ا] كقولهم عرضت الناقة على الحوض . وللقلب شرع فى التراكيب، وهو مما يورث الكلام ملاحة ومنه قول القطامى(٢):

« كما طينت بالفدن السباعا » .

وقول الشماخ(٣) :

« كما عصب العلباء بالعود » .

= والسبيئة : الخمر تشترى للشرب . بيت سدر: بلد بالشام قرب غزة . والشاهد مجىء المبتدأ « عسل » نكرة ، ومجىء الخبر « مزاجها » معرفاً بالإضافة .

(١) الشطر غير موجود فى د .

(٢) ديوان القطامى ص ٤٦ ، المفتاح ص ٢١١ ، الإيضاح ص١٦٦ النوادر ص ٥٢٦ ، معاهد التنصيص جا ص ١٧٩ .

والشطر من بيتين يقول فيهما :

فلما أن جرى سمن عليها كما طينت بالفدن السباعا
أمرت بها الرجال ليأخذوها ونحن نظن أن لن تستطاعا

الفدن : القصر . السباعا : الطين المخلوط تبنا تدهن به الأبنية . وهو يصف ناقته .

(٣) ديوان الشماخ بن ضرار ، والشطر فى بيته مع ماقبله :

أنا الجحاشى شماخ وليس أبى بنخسة لنزيغ غير موجود
منه تجلت ولم يوشب به حسبى ليا كما عصب العلباء بالعود

والجحاشى: نسبة إلى جحاش . نخسة : يقال ابن نخسة كناية عن الزنية. نزيغ : ابن السبية . لم يوشب : لم يؤشب : لم يخلط .

وفى ه/د : العلباء : عصبة العنق ، وأيضاً هو نبت يلتف بالشجر . والقلب فى قوله : كما عصب العلباء بالعود . وفى الوساطة ص ٤٦٥. قال القاضى الجرجانى : أراد كما عصب العود بالعلباء . وجاء فى تحقيق =