

- (١٠٥) نفسه
- (١٠٦) انظر : نفسه
- (١٠٧) نفسه
- (١٠٨) نفسه
- (١٠٩) التنزلات الموصلية ، ٢٤٤
- (١١٠) انظر : الاسرا الى المقام الأسرى ، ٦١ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٣ على التوالي
- (١١١) وهى مجموعة نصوص متوالية يبدأ كل منها بـ « نزل الروح الأمين على القلب ... »
- (١١٢) لمراجعة الاسماء الالهية المتوجهة على أيجاد مختلف السموات وإيام ذلك : الفتوحات المكية ، ٤٤٢/٢ - ٤٤٩ ، فلسفة التأويل ، نصر حامد أبو زيد ، دار التنوير ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٨٣ ، الفصل الرابع
- (١١٣) الفتوحات المكية ، ٢٧٣/٢
- (١١٤) الاسرا الى المقام الأسرى ، ٦٨
- (١١٥) نفسه ، ٦٩
- (١١٦) التنزلات الموصلية ، ٢٤٤
- (١١٧) انظر : نفسه ، ٢٢٩
- (١١٨) انظر : النظرية الأدبية المعاصرة ، رمان سلدن ، ت : جابر عصفور ، دار الفكر ، القاهرة ، ط ١ ، ١٩٩١ ، ٣٠ - ٣١
- (١١٩) الفتوحات المكية ، ٥٤/٣
- (١٢٠) نفسه
- (١٢١) الاسراء الى المقام الأسرى ، ٥٢
- (١٢٢) نفسه ، ٥٥/٣
- (١٢٣) انظر : نفسه ، ٥٤/٣ - ٥٥
- (١٢٤) نفسه ، ٥٥/٣
- (١٢٥) انظر : الفتوحات المكية ، ٣٤١/٣
- (١٢٦) الاسراء الى المقام الأسرى ، ٥٢
- (١٢٧) نفسه ، ٣٤٣/٣
- (١٢٨) انظر : نفسه ، ٣٤٢/٣
- (١٢٩) الاسراء الى المقام الأسرى ، ٥٣
- (١٣٠) التنزلات الموصلية ، ٢٤٨
- (١٣١) نفسه ، ٣٣٨
- (١٣٢) الفتوحات المكية ، ٥٥/٣
- (١٣٣) الزعد ، ٣/١٣