Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

- واسأل القرية: المراد بالقرية أهلها.
- انتشر العقد: المراد حبّات العقد
- شربت كأسا: المراد ما في الكأس
- قولاً لـ قبره: سقتك الغوادي مربعاً ثم مربعاً: القبر مكان دفن الميت والمراد به هو شخص المخاطب المدفون فيه.

5-2-8 الحالية:

يرد اللفظ الدال على الحال ويراد به المحل

- دخل رحمة الله: المراد هي الجنة التي تحل فيها الرحمة.

5-2-9 الآلية:

يرد اللفظ الدال على الآلة أو الأداة ويراد أثرها

- جود الرجال من **الأيدي** وجودهم من **اللسان** فلا كانوا ولا الجود

(المتنبي)

ذكر المتنبي اليد واللسان وأراد المال والقول فاستعاض بذكر الآلة عما تحدثه. لاحظ هنا أن المتنبي أقام مقابلة بين الجود الحقيقي والجود المزيف. فالأصل أن يأمر اللسان بالإعطاء واليدُ تحوّل ذلك الأمر إلى حقيقة فيكون ها هنا بينهما تتابع واتساق:

- اللسان ← أمر بالجود ← اليد ← إعطاء المال.

لكن المتنبي لمس الخلل في هذه السلسلة عند كافور الإخشيدي وبطانته فقارن بين الشكل الأصلي التام في الجود والشكل الأبتر عند كافور فأخرج الصورة في تركيب يقوم على مجاز مرسل ومقابلة يتوسطها لفظ «جود» بل يبدأ به البيت وينتهي به ولكن بدايته إيجاب ونهايته سلب:

إثبات	جـــــــــــــود	
	الرجال # هم	خبر: تقرير
	الأيدي (جمع) # اللسان (مفرد)	
	∅ (المال) # ∅ (القول)	
سلب	جـــــــــــــود	إنشاء: موقف (دعاء)